

ベクトル場の丸めによる高精度な整合的デジタル曲線

数理情報学専攻 48-206240 吉村 諒

指導教員 定兼 邦彦 教授

1 概要

画像データやコンピューターディスプレイは $[0, n] \times [0, n]$ 上の $n \times n$ グリッドとしてモデル化できる。本論文では各単位正方形 (ピクセル) を格子点と同一視して捉える。このようにした離散平面において、幾何的対象はピクセルの集合として表される。

線分 pq を離散化する愚直な方法として、離散的な x 座標における線分の y 座標を最も近い整数へと丸めるといったものが考えられるが、これでは公理は満たされない場合がある。図 1 に示したとおり、離散平面に 4 近傍位相が入っているとして、1 点で交わる 2 直線の離散化の共通部分が複数の連結成分に分かれてしまい、不整合が起きる場合がある。

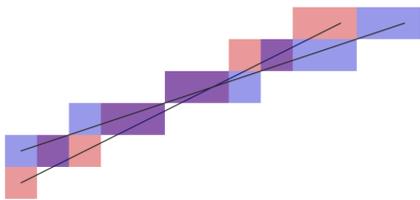


図 1: 1 点で交わる 2 線分の離散化 (赤および青) の共通部分 (紫) が複数の連結成分に分かれる様子

このような不整合が起きない離散化として (半直線の) 整合的離散化 (**consistent digital rays; CDR**) が導入された [8]. 整合的離散化は以下のユークリッドの公理に対応する 3 つの性質を満たすものとして定義される:

定義 1 (整合的離散化). 離散化レイの族 $\Pi = \{\Pi(p) \mid p \in G_n\}$ を考える (G_n はグリッドグラフの三角領域への制限). この族は以下の 3 条件を満たすとき、整合的であるという:

- (C1) 各 $p \in G_n$ に対し、原点 o から p まで唯一の離散化レイ $\Pi(p)$ が存在する。ただし、 $\Pi(o) = \{o\}$ とする。(uniqueness property)
- (C2) $q \in \Pi(p)$ ならば、 $\Pi(q) \subseteq \Pi(p)$ である。(sub-segment property)
- (C3) 各 $\Pi(p)$ に対し、三角領域の境界にあるピクセル r であって、 $\Pi(p) \subseteq \Pi(r)$ であるものが少なく

とも 1 つ存在する。(prolongation property)

本研究は、整合的離散化の理論をより一般化した半曲線群に拡張し、離散化の精度を精密化するものである。

2 先行研究と本研究の位置づけ

一般の幾何的対象に対してこのような離散化を考えることは困難であるから、まずは一方の端点を固定した半直線群 [8, 2, 3], 次に固定を外した線分群 [6, 4, 5], そして、端点を固定しある性質を満たすものに限定して半曲線群 [7] を考える研究が主に知られている。

原点を固定する研究のアイデアは以下のようなものである。デジタル曲線の和集合は全域木をなし、それを完全に特徴付ける性質から単位正方形 $[0, 1]^2$ 上の点集合へとマッピングすることができる。その上で、range counting と関わりの深いディスクレパンシーと呼ばれる概念を援用し、ユークリッド曲線と離散化対応物の間の誤差を評価することが可能となる。本研究は [7] の拡張にあたる。

上記研究における CDR の構築法では、ディスクレパンシーの低い特定の点集合をいかなる曲線群に対しても一定して用いているために、グリッドサイズ n に関して $O(\sqrt{n \log n})$ という緩い誤差上界が評価されるにとどまっている。本論文では、この問題を曲線群から得られるベクトル場の丸め問題として捉え直し、CDR の精度とディスクレパンシーとの関連を調べ、表現した曲線群に関し固有の調整を加えた低ディスクレパンシーな擬似乱数列を構築することで、上記の性質を持ついかなる曲線群に対しても誤差が $O(\log^{1.5} n)$ であるような CDR が存在すること、および $O(\log^2 n)$ を達成するものを多項式時間で構築可能であることを示した。これは上記の誤差の理論的保証を大きく改善するものである。

3 本研究のアイデア

離散化誤差は特定の領域族、点集合の幾何的ディスクレパンシーによって評価される:

定義 2 (幾何的ディスクレパンシー). $[0, 1]^d$ の部分領域族 \mathcal{A} と n 点集合 $P \subseteq [0, 1]^d$ を考える。組 (P, \mathcal{A})

を探索空間と呼ぶ。集合 $\text{vol}(A)$ は $A \in \mathcal{A}$ なる領域の超体積とする。すると、

$$D(P, \mathcal{A}) = |P \cap A| - n \cdot \text{vol}(A) \quad (A \in \mathcal{A}),$$

$$D(P, \mathcal{A}) = \sup_{A \in \mathcal{A}} |D(P, A)|,$$

$$D(n, \mathcal{A}) = \inf_{|P|=n} D(P, \mathcal{A})$$

として、 $D(P, \mathcal{A})$ と $D(n, \mathcal{A})$ をそれぞれ探索空間 (P, \mathcal{A}) および \mathcal{A} の幾何的ディスクレパンシーと呼ぶ。

半曲線群には歪領域が対応し、幾何的ディスクレパンシーの定義にはその面積が入っているため、この歪みが問題となる。本研究のアイデアは、これを組合せ的設計(組合せ的ディスクレパンシー)に持ち込むことで歪みを解消し、以下の補題によって幾何的ディスクレパンシーへと変換するというものである：

定義 3 (組合せ的ディスクレパンシー). 有限集合 X に対して、 X と部分集合族 \mathcal{S} の組 (X, \mathcal{S}) は X 上の集合システムと呼ばれる。これはハイパーグラフ $H = (X, \mathcal{S})$ を定義する。ハイパーグラフ H の 2 彩色は写像 $\chi : X \rightarrow \{+1, -1\}$ として表され、集合に対しても $\chi(S) = \sum_{x \in S} \chi(x)$ ($S \in \mathcal{S}$) として拡張される。組合せ的ディスクレパンシーは彩色のバランスを表す指標であり、以下のように定義される：

$$\text{disc}(\chi, \mathcal{S}) = \max_{S \in \mathcal{S}} |\chi(S)|,$$

$$\text{disc}(\mathcal{S}) = \min_{\chi} \text{disc}(\chi, \mathcal{S}).$$

探索空間 (P, \mathcal{A}) に対して、 \mathcal{A} の P 上への制限 $\mathcal{A}|_P = \{P \cap A \mid A \in \mathcal{A}\}$ は P 上の集合システムである。これを組合せ構造と呼ぶ。これを用いて、領域族 \mathcal{A} に対する組合せ的ディスクレパンシーを

$$\text{disc}(n, \mathcal{A}) = \max_{|P|=n} \text{disc}(\mathcal{A}|_P)$$

により定義する。

補題 4 (Transference Principle [9]). $[0, 1]^d \subseteq A_0$ なる集合 A_0 を含む Lebesgue 可測な集合クラスを \mathcal{A} とする。 $D(n, \mathcal{A}) = o(n)$ ($n \rightarrow \infty$) であり、任意の自然数 n と固定されたある $\delta > 0$ について、 $f(2n) \leq (2 - \delta)f(n)$ が成り立つような関数 $f(n)$ を用いて $\text{disc}(n, \mathcal{A}) \leq f(n)$ が成り立っているとする。そのとき、

$$D(n, \mathcal{A}) = O(f(n))$$

である。

この変換は、直感的には以下のようになる。まず三角領域 Δ_n を固定し、グリッドサイズを倍々にして細かく刻み解像度をあげることによって、半曲線群を十分に誤差が小さくなるよう近似する。そこから、小さくした誤差をできるだけ保つように気をつけながら、解像度を粗くしていく。これは、組合せ的ディスクレパンシーができるだけ均等な 2 等分を求める問題であることとハイパーエッジ上の点の数の全体に対する比率が離散化誤差に対応するように探索空間を設計していることによる (図 2)。

歪領域の組合せ構造は軸に平行な長方形の族の組合せ構造と完全に同等である。したがって、組合せ構造のみに依存する組合せ的ディスクレパンシーに関しては、軸に平行な長方形の場合に知られている結果を適用できる。このような問題は Tusnády's problem と呼ばれ、 $O(\log^{1.5} n)$ を達成する彩色の存在、 $O(\log^2 n)$ を達成する彩色の構築手法が知られている [10, 1]。

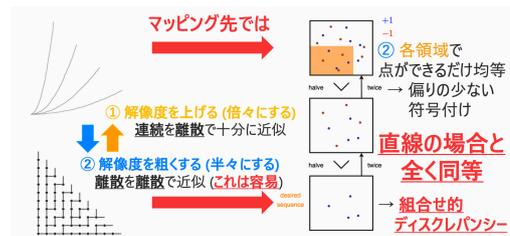


図 2: Transference Principle のイメージ。

参考文献

- [1] N. Bansal and S. Garg. "Algorithmic discrepancy beyond partial coloring". In: *Proc. 49th ACM Symposium on Theory of Computing*. 2017, pp. 914–926.
- [2] M. K. Chiu and M. Korman. "High dimensional consistent digital segments". In: *SIAM Journal on Discrete Mathematics* 32.4 (2018), pp. 2566–2590.
- [3] M. K. Chiu et al. "Distance Bounds for High Dimensional Consistent Digital Rays and 2-D Partially-Consistent Digital Rays". In: *Proc. 28th European Symposium on Algorithms*. 2020, 34:1–34:22.
- [4] I. Chowdhury and M. Gibson. "A Characterization of Consistent Digital Line Segments in \mathbb{Z}^2 ". In: *Proc. 23rd European Symposium on Algorithms*. 2015, pp. 337–348.
- [5] I. Chowdhury and M. Gibson. "Constructing Consistent Digital Line Segments". In: *Proc. 12th Latin American Theoretical Informatics Conference*. 2016, pp. 263–274.
- [6] T. Christ, D. Pálvolgyi, and M. Stojaković. "Consistent Digital Line Segment". In: *Discrete & Computational Geometry* 47-4 (2012), pp. 691–710.
- [7] J. Chun, K. Kikuchi, and T. Tokuyama. "Consistent Digital Curved Rays and Pseudoline Arrangements". In: *Proc. 27th European Symposium on Algorithms*. 2019, 32:1–32:16.
- [8] J. Chun et al. "Consistent Digital Rays". In: *Discrete & Computational Geometry* 42-3 (2009), pp. 359–378.
- [9] J. Matoušek. *Geometric discrepancy: An illustrated guide*. Springer Science & Business Media, 1999.
- [10] A. Nikolov. "Tighter bounds for the discrepancy of boxes and polytopes". In: *Mathematika* 63.3 (2017), pp. 1091–1113.